

Sauro Tronconi

Autore, saggista e filosofo

BIOGRAFIA BREVE

Sauro Tronconi è autore, saggista e filosofo. La sua ricerca riguarda memoria, attenzione, coscienza e libertà di scelta. Ha pubblicato con Castelvechi, Pendragon, EdUP e Il Ponte Vecchio. È autore del soggetto di *Lo specchio di Lorenzo*, prodotto da beQ per Rai Ragazzi. Nel 2026 ha pubblicato *Zombificazione digitale*, nel percorso editoriale Es-Books.

UNA SELEZIONE DELLE EDIZIONI PUBBLICATE

La spada di sabbia. Il Ponte Vecchio, 2025.
ISBN 9791259784094 · [Riferimento di catalogo](#)

Riflessioni. La vita non è una malattia. Il Ponte Vecchio, 2023.
ISBN 9791259782663 · [Riferimento di catalogo](#)

Il cuore dietro la maschera. EdUP, 2010.
ISBN 9788884212382 · [Riferimento di catalogo](#)

Medinamica. EdUP, 2002.
ISBN 9788884210067 · [Riferimento di catalogo](#)

Tibetan vibration. Castelvechi, 2003.
ISBN 9788882100780 · [Riferimento di catalogo](#)

Reiki-Do. Pendragon, 1996.
ISBN 9788886366090 · [Riferimento di catalogo](#)

Gli anni si riferiscono ai cataloghi collegati e non stabiliscono la data della prima edizione. Le altre edizioni sono distinte nelle schede del sito.

CREDITI DOCUMENTATI

Soggetto di **Lo specchio di Lorenzo**, cortometraggio d'animazione prodotto da beQ entertainment per Rai Ragazzi. Il credito è riportato da *La Nazione* (aprile 2021); il film è disponibile su RaiPlay.

Coautore di **Self-awareness training associated with personality traits and sex: a pilot study**, *Psychological Reports*, 2010. PubMed: PMID 20923076. Il riferimento riguarda lo studio pilota citato.

Ricerca, libri e dialogo

IL LAVORO ATTUALE

In **Zombificazione digitale**, pubblicato nel 2026, Tronconi affronta il rapporto fra ambienti digitali, attenzione e libertà di scelta. Il libro è disponibile in sei lingue; le schede del sito distinguono lingua, formato ed edizione. **Il principio della memoria** è un manoscritto italiano completo e inedito sul rapporto fra tempo, esperienza e continuità personale.

TEMI PER INTERVISTE E INCONTRI

Memoria e identità. Come l'esperienza diventa continuità personale.

Attenzione e scelta. Automatismi, distrazione e decisioni quotidiane.

Ambienti digitali e IA. Delega cognitiva, giudizio e responsabilità.

Cultura e conoscenza di sé. Miti, simboli, riti ed esperienza seminariale.

IDENTITÀ EDITORIALE

Es·Books è un editore indipendente con ISBN propri e un catalogo in fase di avvio. Le edizioni storiche conservano il riferimento ai rispettivi editori e dati bibliografici. Le nuove edizioni Es·Books e i manoscritti in preparazione sono indicati separatamente.

TRADUZIONI E VALUTAZIONE EDITORIALE

Per **Il principio della memoria**, **La specie inaffidabile**, **La vita in nostra assenza** e **L'industria dell'altrove** sono disponibili manoscritti italiani completi e traduzioni integrali in inglese, francese, spagnolo e tedesco per la valutazione editoriale. Versione, revisione e disponibilità dei diritti vengono confermate per opera, lingua, territorio e formato.

REDAZIONI, EDITORI E ISTITUZIONI

relations@saurotronconi.info

Per interviste, inviti, conferenze, traduzioni e diritti. Indicare organizzazione, progetto, lingua e periodo previsto.

Biografie, ritratto stampa, fonti e aggiornamenti:
www.saurotronconi.info/press-kit